

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕНИСЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА
ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ЦЕНТРА
«БАБУШКИН СУНДУЧОК»**

Методическое пособие



Составитель:

Козлова Екатерина Ивановна, студентка 4 курса специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Руководитель:

Дымченко Валентина Алексеевна, преподаватель педагогики высшей квалификационной категории КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»

Учебно – методический комплект по применению игрового материала театрализованного центра «Бабушкин сундучок» является продуктом выполнения выпускной квалификационной работы по теме: «Создание учебно – методического комплекта по применению игрового материала театрализованного центра «Бабушкин сундучок»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Предметное наполнение центра «Бабушкин сундучок».....	5
Описание предметного наполнения центра «Бабушкин сундучок».....	20
Театрализованные игры для детей средней группы	30
Сценарий праздника в средней группе «Как пирожок весну встречал».....	34
Сценарий родительского собрания в средней группе «Играем в театр».....	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебно – методический комплект представляет собой совокупность игрового материала и предметного наполнения театрализованного центра «Бабушкин сундучок» и является приложением к выпускной квалификационной работе.

Учебно – методический комплект рекомендован воспитателям дошкольных образовательных учреждений для подготовки дошкольников к театрализованной деятельности.

В учебно – методическом комплекте собран и систематизирован материал развивающей предметно – пространственной среды театрализованного центра «Бабушкин сундучок».

Учебно – методический комплект является авторской разработкой, в реализации которого принимали участие воспитатели, дети и родители средней группы МБДОУ «Ромашка» с. Пировское.

ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ЦЕНТРА «БАБУШКИН СУНДУЧОК»

Блок 1	Виды театра	Плоскостной Кукольный Пальчиковый
Блок 2	Атрибуты и материалы для разыгрывания постановок	Ширма большая, настольная ширма – домик средняя, домики. Стойка для костюмов, сундук для атрибутов. Маски животных и людей на ободке, ушки животных на ободке, шапочки животных. Костюмы, платки цветные, шляпы, парики, очки, платочки носовые.
Блок 3	Дидактический материал	Лото, пазлы, «расскажи по картинке», Д.И. «Что за сказка?»
Блок 4	Методическое обеспечение	Книги, сценарии праздников, конспекты занятий, картотека театрализованных игр, методические рекомендации.



ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО НАПОЛНЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ЦЕНТРА «БАБУШКИН СУНДУЧОК»

№	Название	Фото	Описание
Кукольный театр			
1	Игрушки по песенки «Жили у бабуси...»		<p>Материал: Резина</p> <p>Размеры: 5*10 см.</p> <p>Применение: Для разыгрывания песенки; Для самостоятельных игр детей; Режимных моментах</p>
2	Игрушки по сказке «Колобок»		<p>Материал: Вязальные нитки, вата, проволока, пуговицы</p> <p>Размеры: От 10 до 25 см.</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах; Режимных моментах.</p>
3	Игрушки по стихотворению С.Маршака «Кошкин дом»		<p>Материал: Резина</p> <p>Размеры: От 6 до 12 см.</p>

			<p>Применение:</p> <p>Для разыгрывания стихотворения; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах; Режимных моментах.</p>
4	Игрушки с куклой по сказке «Три медведя»		<p>Материал:</p> <p>Ткань, синтепон, пластмасса</p> <p>Размеры:</p> <p>Медведи: От 6 до 8 см Куколка: 9 см</p> <p>Применение:</p> <p>Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах</p>
5	Игрушки на палочке в стаканчике		<p>Материал:</p> <p>Резина, ткань, синтепон, деревянные карандаши, деревянный стаканчик</p> <p>Размеры:</p> <p>От 4 до 12 см</p> <p>Применение:</p> <p>Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах</p>

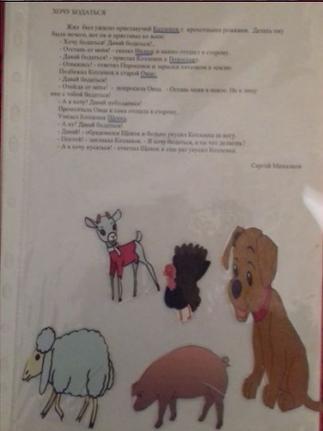
6	«Театр эмоций» на палочках		<p>Материал: Бумага, материал для ламинирования, деревянные шпатели, пластиковый стаканчик, лента, бант</p> <p>Размеры: 13 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах</p>
7	Настольный театр «Репка»		<p>Материал: Пенаполиуретан, бумага</p> <p>Размеры: От 3 до 13 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
8	Настольный театр «Кот, петух и лиса»		<p>Материал: Пенаполиуретан, бумага</p> <p>Размеры: От 4 до 25 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах</p>

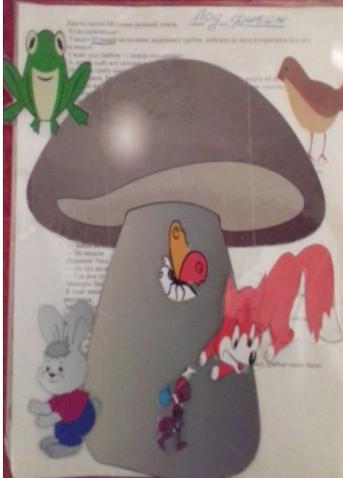
9	Настольный театр «Репка»		<p>Материал: Дерево</p> <p>Размеры: От 3 до 7 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах</p>
10	Настольный театр на конусах «Теремок»		<p>Материал: Бумага</p> <p>Размеры: 14 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
11	Персонажи на конусах		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: 16 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

12	Куклы би-ба-бо		<p>Материал: Резина, ткань</p> <p>Размеры: 30 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах; Режимных моментах</p>
13	Театр на палочках «Репка»		<p>Материал: Бумага, картонная коробка, шпажки, деревянные шпатели</p> <p>Размеры: 30 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
14	Игрушки из фетра «Скотный двор»		<p>Материал: Фетр, синтепон, глазки</p> <p>Размеры: 7*7 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей; В сюрпризных моментах</p>

ПЛОСКОСТНОЙ ТЕАТР

15	Театр на фланелеграфе: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок»		<p>Материал: Акварельная бумага, листы для ламинирования, фланель</p> <p>Размеры: От 5 до 33 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
16	Магнитный театр «Теремок»		<p>Материал: Картон, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 7 до 25 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

17	Магнитный театр «На полянке рос грибок...»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 2 до 29 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
18	Магнитный театр «Хочу бодаться»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 4 до 8 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
19	Магнитный театр «Маша и медведь»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 4 до 18 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

20	Магнитный театр «Пых»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 4 до 27 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
21	Магнитный театр «Под грибом»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 3 до 28 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
22	Магнитный театр «Три медведя»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 2 до 18 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

23	Магнитный театр «Курочка ряба»		<p>Материал: Бумага, магнит</p> <p>Размеры: От 2 до 12 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
24	Магнитный театр «Лиса и заяц»		<p>Материал: Бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 2 до 8 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
25	Магнитный театр «Принцесса в заколдованном лесу»		<p>Материал: Акварельная бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 2 до 14 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

26	Магнитный театр «Колобок»		<p>Материал: Бумага, скотч, магнит</p> <p>Размеры: От 2 до 12 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР			
27	Пальчиковые персонажи по сказкам: «Репка», «Колобок», «Теремок»		<p>Материал: Фетр, нитки, клей</p> <p>Размеры: От 2 до 8 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
28	Пальчиковые персонажи по потешке «Сорока - ворона» на подставке		<p>Материал: Фетр, нитки, клей</p> <p>Размеры: От 4 до 8 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

29	Пальчиковый театр - бродилки «Кот в сапогах»		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: От 8 до 18 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
30	Пальчиковый театр – бродилки «Домашние животные»		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: 9 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
31	Пальчиковый театр – бродилки «Зимовье зверей»		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: От 8 до 18 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>

32	Пальчиковые персонажи -бродилки людей и животных		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: 9 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
Атрибуты и материалы для разыгрывания постановок			
33	Ширма большая		<p>Материал: Дерево, ткань</p> <p>Размеры: 150*150 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки.</p>

34	Ширма – домик средняя настольная		<p>Материал: Картон, лента</p> <p>Размеры: 60*55 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
35	Ширма – домик маленькая настольная		<p>Материал: Картон, скотч</p> <p>Размеры: 28*23 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей;</p>
36	Домик		<p>Материал: Дерево</p> <p>Размеры: 16*28 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей.</p>

37	Сундук		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: 60*40*45 см</p> <p>Применение: Для хранения костюмов</p>
38	Сундучок		<p>Материал: Чемодан, синтепон, ткань, лента</p> <p>Размеры: 65*40*20 см</p> <p>Применение: Для хранения театров</p>
39	Стойка		<p>Материал: Дерево</p> <p>Размеры: 80*80 см</p> <p>Применение: Для развешивания костюмов</p>
40	Шапки		<p>Материал: Ткань, синтепон, глазки</p> <p>Размеры: -</p>

			<p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей</p>
41	Шапки		<p>Материал: Нитки</p> <p>Размеры: -</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей</p>
42	Ушки животных на ободке		<p>Материал: Ободок, ткань</p> <p>Размеры: -</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей</p>
43	Маски на ободке		<p>Материал: Картон, листы для ламинирования</p> <p>Размеры: 15*12 см</p> <p>Применение: Для разыгрывания сказки; Для самостоятельных игр детей</p>
Дидактический материал			

44	<p>Дидактическое пособие расскажи сказку по картинкам «Репка»</p>		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: 21*29,7 см</p> <p>Применение: Для составления описательного рассказа как самостоятельно, так и индивидуальной работы</p>
45	<p>Дидактическое пособие расскажи сказку по картинкам «Три медведя»</p>		<p>Материал: Бумага</p> <p>Размеры: 9*12 см</p> <p>Применение: Для составления описательного рассказа как самостоятельно, так и индивидуальной работы</p>
46	<p>Дидактическая игра «Что за сказка?»</p>		<p>Материал: Бумага, листы для ламинирования</p> <p>Размеры: 5*5, 7*5 см</p> <p>Применение: Для самостоятельной игры и индивидуальной работы</p>

47	Лото «Репка»		<p>Материал: дерево</p> <p>Размеры: 14*5 см</p> <p>Применение: Для самостоятельных игр детей;</p>
48	Пазлы: «Золотой ключик», «Волк и лиса»		<p>Материал: Картон</p> <p>Размеры: 30*21 см</p> <p>Применение: Для самостоятельных игр детей;</p>

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Викторина по сказкам

Цель: формирование у детей интереса к художественной литературе.

Задачи:

Закреплять знания у детей о русских народных сказках.

Формировать умение узнавать сказку.

Развивать интерес к русскому народному творчеству.

Воспитывать любовь к книге бережное отношение к ней.

У лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом
Чтоб героев книг узнать, надо книги всем читать.
Кто много сказок прочитал
Легко найти ответы
Да вы все сказки знаете,
Ну что, проверим это?

*кто придумывает сказки? Люди рассказывали сказки один другому, что-то добавляя или изменяя в них. Так через века, из поколения в поколение, сказки дошли до нас.

* а как обычно начинаются сказки?

*а что такое «сказка»?

*а как обычно сказки заканчиваются?

Ну что, начинаем нашу викторину.

Конкурс – узнай сказку по отрывку

1. позвала Жучка кошку....

2. лез-лез, лез-лез – никак не мог влезть и говорит: «я лучше у вас на крыше жить буду.

3. пришла в саму глушь, в самую чащу. Видит, стоит избушка. Постучалась – не открывают. Толкнула она дверь, та и открылась.

Конкурс «Узнай по иллюстрации»

1. маша и медведь.

2. волк и семеро козлят.

3. заюшкина избушка.

4. гуси-лебеди.

5. колобок.

6. кот, петух и лиса.

Узнай сказку по следам»

1. хвост в проруби...
2. молочные реки, кисельные берега...
3. битый не битого везет...
4. дом для поросенка должен быть крепостью...
5. как выскочу, как выпрыгну...
6. сяду на пенек...

Физкультминутка «У медведя во бору»

Конкурс «Дополни название»

Царевна....

Змей....

Василиса....

Кощей....

Баба...

Иван...

Задания-загадки

Книжку я в руках держу, как называется, я не скажу. Догадайтесь сами.

1. Перед волком не дрожал от медведя убежал,

А лисице на зубок

Всеж попался...

2. Помогла нам яблонька,

Помогла нам речка

Все нам помогали,

Все нас укрывали.

Кто унес братишку, назовите книжку?

3. Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была.

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов.

Конкурс-викторина

1. Кто из героев сказки привел Снегурушку домой? (*лиса, медведь, волк*).

2. Что предлагала лиса петушку? (*горошек, семечки, хлебушка*).

3. Что нашла под периной принцесса? (*камушек, горошену, боб*).

4. Какая избушка была у зайчика? (*деревянная, ледяная, лубяная*).

5. Кто разбил золотое яичко? (*бабушка, дедушка, мышка*).

6. Кто тянул репку после Жучки? (*кошка, мышка, внучка*).

Игра «Веселый Старичок - Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

(Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют)

Воспитатель:

Жил в лесу старичок маленького роста
И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи да бух-бух-бух
Бу-бу-буда бе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,
Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,
Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!
Го-го-го да буль-буль-буль.'

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,
Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,
Ро-ро-ро да бах-бах-бах!
Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах! (Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

Игра на имитацию движений «Поиграем — угадаем» (А. Босева)

Цель: развитие пантомимических навыков.

Петрушка созывает детей:

Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

(Дети рассказываются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.)

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.
Только это, верно, был никакой не крокодил,
А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд и ли ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом»)

Не зонут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает. Как... (Кошка.)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, мрно угадали, будто где ее видали!

А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи)

Стойте. стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном весна! Весной грибы растут в лесу? А что растет в лесу весной?
(Сугробы.)

Игра « Подбери рифму»

Цель: развитие чувства рифмы.

Волшебник задает рифмы по очереди :

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...

Снежинка — пушинка, пружинка...

Разыгрывание стихотворение Б. Заходера: «Плачет киска...»

Цель: развитие пантомимических способностей, любовь к животным.

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван. Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации. Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите:

— Киска, кисонька, кисуля! —

Позвала котенка Юля.

— Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой. (Л.П.Савина)

— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.

Игра «Гимнастика для язычка»

Цель: учить выразительности речи.

Воспитатель: Жил был ШУМ! Ел ШУМ:

Дети: Хрум, хрум, хрум!

Воспитатель: Ел суп:

Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!

Воспитатель: Спал так:

Дети: Храп, храп, храп!

Воспитатель: Шел ШУМ:

Дети: Бум, бум, бум! (Дети не только проговаривают; но и имитируют движения).

Игры на пальцах

Цели: развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью;

Воспитатель загадывает загадку:

— Кто пушистый и с усами проживает рядом с нами? (Собака и кошка.)

Собака: У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик. Правая ладонь на ребро, на себя, большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается

Кошка: У кошки ушки на макушке, чтоб лучше слышать мышь в норашке. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

Игра с воображаемым объектом

Цель: формирование навыка работы с воображаемыми предметами; воспитание гуманного отношения к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его поддержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

Игры - этюды

Цель: развитие детского воображения. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

4. Я работник сладкий,

Целый день на грядке:

Ем клубнику, ем малину,

Чтоб на всю наестся зиму...

Впереди арбузы — вот!..

Где мне взять второй живот?

5. На носочках я иду —
Маму я не разбужу.
6. Ах, какой искристый лед, А по льду пингвин идет.
7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
8. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.
9. Жадный пес
Дров принес,
Воды наносил,
Тесто замесил,
Пирогов напек,
Спрятал в уголок
И съел сам.
Гам, гам, гам!
10. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже
11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.
13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.
14. Был у зайца дом как дом
Под развесистым кустом,
И доволен был косой:
— Крыша есть над головой!
А настала осень,
Куст листочки сбросил,
Дождь как из ведра полил,
Заяц шубу промочил. —
Мерзнет заяц под кустом:
— Никудышный этот дом!
15. Шерсть чесать — рука болит,
Письмо писать — рука болит,
Воду носить — рука болит,
Кашу варить — рука болит,
А каша готова — рука здорова.
16. У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подошел поближе я,
А она-то, злюка,
Обожгла мне руку.

17. Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки.
Весь перецарапали! Лопнул шар,
А две подружки посмотрели —
Нет игрушки, сели и заплакали...

18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?
— Как быть без хруста, Если я — капуста.

(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты)

19. Полюбуюсь немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ,
Хвостик книзу: оп-оп-оп.
Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Ввысь бросается отважно,
А потом вновь ходит важно.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КАК ПИРОЖОК ВЕСНУ ВСТРЕЧАЛ»

Задачи:

- обобщение и систематизация знаний о сезонных изменениях в природе весной;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству;
- развивать речь детей.

Вед.: Зажурчал ручей в овражке,
Прилетели с юга пташки.
Греет солнышко с утра-
В гости к нам пришла

Дети хором – Весна

Вед.: Здравствуй, милая весна.
Ты душиста и ясна.
Зеленеют лес и луг,
Так красиво все вокруг!
И зовет тепло лучей
На прогулку всех детей.
Соловейко по весне
Распевает при луне.
Соловейко, щебечи.
Петь меня ты научи.
Раз веснянки к нам идут,
В доме пироги пекут. (заходит бабушка)

Бабушка: Вот и тесто поднялось. Пироги получатся пышные, румяные. Выложу тесто на стол, посыплю мукой, буду месить. С разной начинкой сделаю пирожки: с капустой, с морковкой, с картошкой. Весна -красна придет в гости, угощу ее. Ой, а это что? (один пирожок подпрыгивает)Видно, пирожок хочет что-то сказать мне. Где мой волшебный платок?

Чуфы-муфы, появись!

Чуфы-муфы, покажись! (пирожок «оживает»)

Пирожок: Здравствуй, бабушка! А я все слышал. Ты ждешь Весну в гости. Как я рад, значит будет веселый праздник. Ну, я покатился по дорожке Весну встречать.

Бабушка: Подожди, подожди. Что-то у тебя бочок не очень подрумянился. Садись на окошко. Солнце яркое, вот и подпечет тебе бочок.
Пирожок (садится, поет)

Я веселый Пирожок,
Пирожок, Пирожок.
Подрумяню я бочок,
Я бочок, я бочок.

Вед. (обращаясь к детям). А мы будем вместе Весну-красну встречать? Посмотрите, Пирожок побежал по дорожке. Бежал, бежал, а навстречу ему Заяц.

Заяц: Здравствуй, Пирожок. Я тебя съем.

Пирожок :Не ешь меня, Заяц. Я тебе песенку спою.

Заяц: Нет Пирожок ,не люблю я песенки слушать. Если хочешь, чтобы я тебя не съел тебе придется со мной поиграть так как я очень люблю играть в разные игры.

Пирожок: Ребята, выручайте! Идите вместе с нами в игры играть.

(проводятся игры: «Мы на луг ходили»; «Перепрыгни через ручей»)

Заяц: Какие молодцы твои друзья, Пирожок! Так здорово они играют в игры, а можно я тоже стану твоим другом?

Пирожок: Конечно, можно косой! Ну, ладно я побежал дальше.

Заяц: Пстой, Пирожок! Я ведь даже не спросил, куда ты путь держишь?

Пирожок: Я иду Весну-красную встречать.

Заяц: Ну, а я поскакал к своим зайчатам в лес.

Вед. И побежал Пирожок дальше по дорожке.

А вы, детишки отдохните,

На пенечках посидите!

Навострите ушки, лес весенний слушайте!(звучит спокойная музыка)

Вед. Бежал, бежал Пирожок, а на встречу ему медведь.

Медведь: Пирожок, Пирожок, а я тебя съем.

Пирожок: Не ешь меня Мишенька, я тебе песенку спою, хочешь?

Медведь: Все равно съем.

Пирожок: Наверное, придется и с тобой поиграть Мишенька?

Медведь: О, да игры я люблю больше, чем пирожки. После зимней спячки, так хочется косточки размять.

Пирожок приглашает ребят играть (проводятся игры: «У медведя во бору»; «Медведь и дети»)

Медведь: Наигрался вдоволь я. До свидания, друзья! (уходит в лес)

Вед. И побежал Пирожок дальше. (Садится на пенек)

Пирожок: Нет, я так больше не могу,

До Весны я не дойду.

(появляется лиса, поет)

Я лисичка хороша,
Зеркальце себе нашла.
Все в него смотрю, смотрю,
И пою, пою, пою...ла-ла-ла. (замечает Пирожка)
Ой, а это еще что?

Пирожок: Не что, а кто. Пирожок я. Иду Весну красную встречать, на праздник звать, а дойти не могу.

Лиса: Какой румяный, вкусный. Сядь ко мне на ладошку.

Пирожок: Ну вот, начинается: сначала сядь на ладошку, потом на нос, а потом - «ам» - и съешь, как Колобка. А Весну кто встретит? Давай лучше дружить и вместе Весну встречать. Она может быть, уже где-то совсем близко. Позовем ее? (обращается к детям).

- Ребята, давайте все вместе позовем Весну :Весна-красна! Весна-красна!

Дети: Весна-красна! Весна-красна! (под музыку появляется Весна)

Весна: Снова к вам пришла Весна,
Сколько света и тепла!
Тает снег, журчат ручьи,
Скачут в лужах воробьи,
Потеплело на дворе,
И раздолье детворе.

Пирожок: Здравствуй, милая Весна!
Поиграешь с нами, да?

Весна: Поиграю я, дружок (обращаясь к детям)

Становитесь все в кружок. (Игра «Весенний хоровод»)

Пирожок вместе с детьми обращаются и к Весне:

Ты Весна - красна,

В гости с чем пришла?

Весна: С весенним соком,

С небом высоким,

С водою талой,

С игрою-забавой. (проводится игра «Собери подснежники»)

Все вместе: Весна-красна,

В гости с кем пришла?

Весна: С весенними гонцами

Веселыми скворцами. (проводится игра «Скворцы»)

Вед. Весна, а наши дети знают много пословиц и примет о тебе. (рассказы детей)

(появляется бабушка)

Бабушка: Вот и я к празднику пироги принесла. С малиной пирог, и с капустой пирог,

А Весну встречать ходил самый вкусный пирог!

Вед. Вот и закончился наш праздник. Спасибо Весна, за то, что пришла к нам, принесла тепло и радость. Давайте все вместе пирогами угощаться.

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Цели: Раскрытие значения театрализованной деятельности во всестороннем развитии личности ребёнка, содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в жизнедеятельность детского сада.

Форма проведения: круглый стол.

План проведения:

1. Развитие детей в театрализованной деятельности;
2. Играем в театральные игры;
4. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

Подготовительный этап:

1. Разработка сценария;
2. Подготовка необходимого оборудования и материала для проведения круглого стола;
3. Оформление групповой комнаты;
4. Провести анкетирование родителей.

Ход встречи

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Предлагаем Вашему вниманию следующую тему для обсуждения: «Играем в театр».

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Как говорили великие люди:

Николай Гоголь «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Вольтер. «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Александр Герцен. «Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов».

Мерзлякова С.И. «Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»

Да. Действительно, театр – это игра. А, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Нередко бывает так, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Возможность «спрятаться» за маску, действовать от имени какого-либо персонажа позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время. Ведь зачастую вам, родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой.

Начиная с младшего возраста, дети играют с разными видами кукол. У нас есть театральные уголки, в них находятся театральные куклы: перчаточные, пальчиковые, конусные, настольные. Театральные куклы к нам приходят в гости на занятия, и в свободное время от занятий тоже дети обыгрывают любимые сказки. Мы учили их как пользоваться куклами, затем дети обыгрывали сценки самостоятельно. А, вот перед вами костюмы, шапочки разных животных, и сказочных персонажей, они нужны для обыгрывания сказок – драматизаций.

Мы узнали из ваших анкет, что никто, из вас не организовывал для детей домашний театр. И сегодня мы с вами научимся играть в театр, чтобы играть вместе с вашим ребенком.

Уважаемые родители, как вы думаете, что такие эмоции? (Выражение чувств.)

А как вы думаете, они нужны? Да, конечно. Иначе как бы мы поняли своего ребенка, не умеющего говорить. Покажите нам, как показывал вам ваш ребенок, когда чего – то хотел, а мы будем угадывать.

- Показ родителями мимикой, жестами, позами желаний ребенка.
- Игра «Как...» Способствует расширению поведенческого репертуара ребенка, учит распознавать проявления разных настроений у себя и окружающих.
- Рассказать известное стихотворение шепотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребенка.
- Улыбнуться как кот на солнышке, как довольная обезьяна.
- Нахмуриться как рассерженный папа, голодный волк.
- Игра «Скажи по – другому»

Предлагаются карточки с эмоциями. Предложение «Я иду в лес собирать ягоды» произносится каждым по-другому: с радостью, удивлением, гневом, грустью и т.д., в зависимости от выбранной карточки.

Игра «Узнай по голосу»

Все сидят на стульчиках, водящий сидит в сторонке с закрытыми глазами.

(Имя) ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя «Ау!»

А ну, глазки закрывай,

Кто зовет тебя, узнай!

Водящий угадывает, кто его позвал «Ау!» (Слово «Ау» говорится с различными интонациями.)

От того с какими интонациями, мимикой, жестами рассказывает человек, мы видим его настроение. Вот это умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния необходимо артисту, иначе спектакль будет скучным, неинтересным, не понятным по смыслу.

А теперь, мы с вами будем двигаться.

Этюд «Передай движение»

Все становятся в круг, закрывают глаза. Водящий, находясь в общем кругу, придумывает какое – либо движение (например, причесывается, моет руки, ловит бабочку, забивает гвозди, моет пол и т. д.). Затем «будит» своего соседа, и показывает ему свое движение, тот будит следующего и показывает ему, и так по кругу, пока все не «проснутся» и не дойдет очередь до последнего. Игра проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение и не передадут его по кругу.

Артисты театра должны четко и ясно произносить слова. Научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы хорошо помогают скороговорки. Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз)

Игры со скороговорками «Испорченный телефон»

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды)

Варианты скороговорок:

Едет с косою косою козел.

Ехал пахом на коне верхом.

Ткач ткёт ткани на платок Тане.

Все бобры добры для своих бобрят.

Купила бабуся бусы Марусе.

А сейчас приглашаем троих родителей на сцену. Мы с вами разыграем этюд «Сучок на тропинке» (Стихи В.Лунина). Остальные будут зрителями. Самого артистичного, которого выберут зрители, ждет небольшой приз.

Этюд «Сучок на тропинке»

1. Прослушивание.

2. Инсценировка этюда.

Тренди – бренди, тренди бредь!

По тропинке шел медведь,

По тропинке шел медведь

На малину поглядеть.

На сучок ногою встал,
Поскользнулся и упал.
Растянулся – испугался,
Что в капкан ногой попался.
С перепугу задрожал,
Подскочил и убежал.
Видно трусом был медведь,
Тренди – бренди, тренди – бредь.
Трали – вали, чудеса!
По тропинке шла лиса,
По тропинке шла лиса
И глядела в небеса.
На сучок ногой ступила,
Поскользнулась и завывла.
Хвать его, что было силы –
Только лапу занозила!
Ох, и злой ушла лиса,
Трали – вали, чудеса!
Стуки – стуки, стуки – стук,
По тропинке шел барсук.
По тропинке шел барсук,
Наступил ногой на сук.
Поскользнулся, растянулся,
Встал на ноги, отряхнулся.
Почесал в раздумье спинку,
Отодвинул сук с тропинки,
И пошел себе барсук,
Стуки – стуки, стуки – стук.

Решения родительского собрания:

1. Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках развития детей в театрализованной деятельности.
2. Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.
3. Позаботиться родителям о технических средствах (диски, кассеты), способствующих развитию творческого потенциала детей.
4. Уделять серьезное внимание выбору художественной литературы для чтения детям.
5. Пополнение театрализованного центра «Бабушкин сундучок» новым материалом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад «Ромашка», 2015г. – Режим доступа http://pirsad.ucoz.ru/publ/obrazovanie/obrazovanie/obrazovatel'naja_programma/8-1-0-37
2. Антипина, Е.А Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина.- М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с.
3. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2004.- 127 с.
4. Томчикова, С.Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности / С.Н. Томчикова.- Магнитогорск: МаГУ, 2002.-С.3.