

Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию (музыка) в средней группе

Октябрь

Тема недели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа	Работа с родителями.
1. Осень, осень в гости просим.	<p><b>Слушание музыки:</b> -восприятие</p> <p><b>Распевание:</b> -упражнения на развития слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> -упражнения</p> <p>- пляски, - хороводы</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки не отвлекаться, дослушивать произведения до конца. Беседа по слушании. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанном. Показ картин об осени.</p> <p>Пропевать мелодию на одном звуке. Прохлопать ритмический рисунок. Разучивание песни об осени. Воспринимать спокойный, напевный характер песни. Исполнять песню в умеренном темпе. Правильно произносить гласные в словах (ветер, жёлтые, дует, летят). Показ картин об осени.</p> <p>Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Различать динамические изменения в музыки и быстро реагировать на них. Развивать мышцы стопы.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой частей в музыки. Согласовывать движения со своей парой. Выразительно выполнять движение «лодочка».</p>	<p>«Падают листья» муз. Красевой,</p> <p>Упражнение: «Мы идём с флажками» муз Тиличевой.</p> <p>«Осень» муз. Кишко,</p> <p>«Марш», «Бег» муз.Тиличевой, «Пружинки» р.н.м.обр. Ломовой. (полуприседание)</p> <p>«Пляска парами» обработка Попатенко,</p>	<p>Работа с малоактивными детьми.</p> <p>Работа с подгруппой детей над интонированием песен.</p> <p>Работа с часто болеющими детьми.</p>	<p>Консультация «Участие вашего ребёнка на празднике».</p>

<p><b>Игровая деятельность:</b>  - музыкальные игры,  - музыкально-дидактические игры,</p> <p>- пальчиковые игры,  - лагоритмика</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	<p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкальных игр.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие музыкальные фразы.(палочки, кубики)</p>	<p>Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.</p> <p>«Цветы» (автор Е. Макшанцева)  Психогимнастика «Солнышко».</p> <p>«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой.</p>	<p>Активизировать малоактивных детей на игру.</p> <p>Работа с подгруппой детей.</p> <p>Работа в подгруппах и индивидуально (Настя, Матвей, Алина, Дима).</p>	
--	---	---	--	--

<p>2 Что у осени в корзине.</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> - <i>восприятие</i></p> <p><b>Распевание:</b> - упражнения на развития слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> - упражнения</p> <p>- пляски, - хороводы.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> - дидактические игры, - музыкальные игры,</p>	<p>Узнать знакомое произведение. Беседа по слушанию. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанном. Замечать выразительные средства музыки (тихо, громко, медленно, быстро) Показ картин об осени.</p> <p>Пропевать мелодию на одном звуке. Прохлопать ритмический рисунок в ладоши и простучать его на палочках. Продолжать разучивание песен об осени и осеннем урожае. Стараться передовать в пении характер песни. Показ картин об осени, муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Различать динамические изменения в музыки и быстро реагировать на них. Развивать мышцы стопы.</p> <p>Разучивание танца с листочками. Учить водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Правильно и быстро собрать овощи и фрукты.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красевой.</p> <p>Упражнение «Мы идём с флажками» муз. Тиличевой, «Осень» муз. Кишко, «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова,</p> <p>«Марш» муз. Парлова, «Бег» муз. Тиличевой. «Пружинка» обр. Ломовой.</p> <p>Танец «Листочки – самолётики», хоровод «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова.</p> <p>Муз. игра «Собери овощи и фрукты»</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми над интонированием песен.</p> <p>Работа с солистами в хороводе.</p> <p>Работа с малоактивными детьми.</p>	
---------------------------------	---	---	--	--	--

<p>3 Лес и его дары.</p>	<p>- пальчиковые игры, - лагоритмика.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> - восприятие</p> <p><b>Распевание:</b> - упражнения на развития слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> - упражнения</p>	<p>Развития внимания, памяти, интонационной выразительности, мелкой моторики.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие музыкальные фразы на металлофоне.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки. Беседа по слушанию музыки. Чувствовать характер музыки, уметь высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Передавать спокойный, напевный характер попевки. Упражнять в точной передачи поступенного движения мелодии вверх. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь согласованно, в характере музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения.</p> <p>Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Различать динамические изменения в музыки и быстро реагировать на</p>	<p>«Цветы» (автор Е. Макшанцева), психогимнастика «Солнышко»</p> <p>«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой.</p> <p>«Ах ты, берёза» русс. Нар. мелодия в обработке М. Раухвергера.</p> <p>Упражнение «Две тетери» муз. Щеглова, «Осень» муз. Кишко, «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова.</p> <p>«Марш», «Бег» муз. Тиличевой, «Пружинки» р.н.м. обр. Ломовой.</p>	<p>Работа в подгруппах.</p> <p>Эльвира, Давид, Арсений, Савелий.</p> <p>Работа в подгруппах. (группа девочек, группа мальчиков)</p>	<p>Консультация для родителей по костюмам «овощей» для детей.</p>
--------------------------	---	---	---	---	---

<p>- пляски, - хороводы.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> -дидактические игры, -музыкальные игры.</p> <p>-пальчиковые игры, -лагоритмика</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>	<p>них. Развивать мышцы стопы.</p> <p>Закрепить танцевальные движения с листочками. Выполнять движения по тексту. Следить за движением хоровода.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, скачет заяц, бежит лиса. Правильно и быстро собрать грибы и шишки.</p> <p>Развития внимания, памяти, интонационной выразительности, мелкой моторики.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие музыкальные фразы на металлофоне.</p>	<p>(полуприседание)</p> <p>Танец «Листочки – самолётики», хоровод «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова.</p> <p>Дидактическая игра «Кто в лесу живёт?» Муз. игра «Собери грибы и шишки»</p> <p>«Солнышко», « Пальчики и зайчики»</p> <p>«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой</p>	<p>Индивидуальная работа в хороводе с солистами.</p> <p>Работа в подгруппах.</p> <p>Работа с часто болеющими детьми.</p> <p>Дима, Виталина, Егор, Катя.</p>	
---	---	---	---	--

<p>4 Осенины</p> <p>Осенний праздник «Осеннее приключение репки».</p>		<p>Создать положительно эмоциональный климат у детей на празднике. Закрепить знания детей об осени, осеннем урожае. Развивать воображение, творческие способности и коммуникативные навыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декламация стихов об осени.</li> <li>2. «Осень» муз. Кишко.</li> <li>3. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова.</li> <li>4. танец «Листочки-самолётики»</li> <li>5. «Танец парами» муз Попатенко</li> <li>6. Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.</li> <li>7. Игра «Собери листики и шишки».</li> <li>8. Театрализованное представление детей совместно с родителями «Репка».</li> <li>9. Танец импровизация героев сказки.</li> </ol>	<p>Работа с детьми по театрализации сценки.</p> <p>Работа с детьми по декламации стихов.</p>	<p>Работа с родителями по театрализации сценки.</p> <p>Консультация с родителями по оформлению музыкального зала к празднику.</p>
---	--	---	---	--	---

**Работа с воспитателями:** 1. Консультация для воспитателей: «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству».

2. Индивидуальная работа с ведущими осенних праздников.

Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию (музыка) в подготовительной группе.

Октябрь

Тема недели	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Индивидуальная работа	Работа с родителями.
1. Осень, осень в гости просим.	<p><b>Слушание музыки:</b> -восприятие</p> <p><b>Распевание:</b> -упражнения на развития слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Песенное творчество:</b></p>	<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение муз. произведения. Уметь высказываться о средствах муз. Выразительности. Привлечь внимания детей к осенней природе в октябре. Показ иллюстраций картин художников об осени. Беседа о композиторе. Показ портрет композитора.</p> <p>Разучивание попевки. Уметь различать высокий, средний, низкий звук. Чисто интонировать пропевая мелодию.</p> <p>Повторение песен об осени. Закреплять у детей умение воспринимать и передовать грустный, лирический характер песни, добиваться выразительного исполнения.</p> <p>Знакомство с новой песней. Беседа по песни: что такое народная песня, объяснить трудные слова, показ иллюстраций по песни.</p> <p>Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на</p>	<p>«Октябрь» муз. Чайковского (из цикла «Времена года»)</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Котик Рыжик» «Бубенчики» муз. Тиличеевой.</p> <p>«Листопад» муз. Попатенко.</p> <p>«В полюшке за бугром» рус. нар. мел.</p> <p>«Поезд» муз. Т. Бырченко.</p>	<p>Работа с малоактивными детьми.</p> <p>Работа над песенным репертуаром с детьми Не точно интонирующими мелодию. Работа в подгруппах.</p> <p>Женя, Миша, Эмиль. Даша.</p>	<p>Консультация для родителей «Влияние музыки на готовность детей к школе»</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> -упражнения</p> <p>- пляски, - хороводы</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> - музыкальные игры,  - пальчиковые игры,</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	<p>предлагаемый текст. Закончить мелодию, пропевая недостающие звуки в конце.</p> <p>Ходить бодрым и спокойным шагом. Развивать лёгкость и полётность бега. Уметь передавать в движении лёгкий характер музыки. Улучшать качество подскока.</p> <p>Учить культуре парного танца, согласовывать свои движения с партнёром. Разучивание танца «Кадриль». Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски)</p> <p>Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику, внимания, память, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать творчество детей. Закрепить умение правильно извлекать звуки на металлофоне. Узнать знакомое произведение. Уметь высказывать свои</p>	<p>«Марш» муз. Кишко. «Марш» муз. М. Робера. «Бег» муз. Тиличевой. «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.</p> <p>«Парная пляска» карель. нар. мелодия.</p> <p>«Кадриль» муз. Костенко</p> <p>Игра с пением: «Вася – утеночек» (рус. Нар. Мел.)</p> <p>«Я колю, колю дрова»</p> <p>«Бубенчики» муз. Тиличевой.</p>	<p>Работа в подгруппах.</p> <p>Работа с солистами: Денис, Коля.</p> <p>Работа в подгруппах</p> <p>Лиза, Соня, Руслан, Петя.</p>	
---	---	--	---	--



<p>2 Откуда хлеб пришёл?</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> - восприятие</p> <p><b>Распевание:</b> - упражнения на развития слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Песенное творчество:</b></p>	<p>впечатления о прослушанном. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение муз. произведения. (Что выражает музыка) Расширять словарный запас детей. Привлечь внимания детей к осенней природе в октябре. Показ иллюстраций картин художников об осени.</p> <p>Разучивание попевки. Уметь различать высокий, средний, низкий звук. Чисто интонировать пропевая мелодию. При исполнении песни применить игровой приём: (пение бубенчиков отдельными детьми)</p> <p><b>Разучивание новой песни.</b> <b>Беседа по содержанию песни: как собирают с полей зерно, пшеницу. . Объяснить труднодоступные слова (распахали целину, трактористы, на широких нивах) показ иллюстраций о сборе урожая зерна.</b> Воспринимать и передовать в пении весёлый, шуточный характер русской песни.</p> <p>Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Закончить мелодию, пропевая недостающие звуки в конце.</p>	<p>«Октябрь» муз. Чайковского. (из цикла «Времена года»)</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Котик Рыжик» «Бубенчики» муз. Тиличеевой.</p> <p>«Алтайская полька» муз.Филлипенко</p> <p>«В полюшке за бугром» рус. нар. мел. «А кто у нас гость большой». (р.н.п.)</p> <p>Поезд» муз. Т. Бырченко.</p>	<p>Работа над песенным репертуаром с часто болеющими детьми.</p> <p>Руслан, Артём, София, Ульяна.</p>	
------------------------------	--	---	---	---	--

<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> - упражнения</p> <p>- пляски, - хороводы.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> - музыкальные игры,</p> <p>- пальчиковые игры, - лагоритмика.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	<p>Ходить бодрым и спокойным шагом. Развивать лёгкость и полётность бега. Уметь передавать в движении лёгкий характер музыки. Улучшать качество подскока.</p> <p>Учить культуре парного танца, согласовывать свои движения с партнёром. Разучивание танца «Кадриль». Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски)</p> <p>Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Выполнять движения по тексту песни. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера</p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику рук, внимания, память, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать творчество детей. Правильно извлекать звуки на металлофоне. Закрепить умение играть на ложках, трещётке. Игра в ансамбле.</p>	<p>«Марш» муз. Кишко. «Марш» муз. М. Робера. «Бег» муз. Тиличевой. «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.</p> <p>«Парная пляска» карель. нар. мелодия.</p> <p>«Кадриль» муз. Костенко</p> <p>Игра с пением: «Вася – утеночек» (рус. Нар. Мел.) «Не выпустим» муз. Ломовой.</p> <p>«Я колю, колю дрова» «Как у бабушки Наташи»</p> <p>«Бубенчики» муз. Тиличевой. «Милый мой дедочек»</p>	<p>Работа в подгруппах.</p> <p>Работа с солистами.</p> <p>Работа в подгруппах.</p> <p>Даша, Вика, Аня. Игра в ансамбле с подгруппой детей.</p>	
--	--	---	--	--

<p>3 Что у осени в корзине.</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> - восприятие</p> <p><b>Распевание:</b> - упражнения на развития слуха и голоса.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p><b>Песенное творчество:</b></p>	<p>Познакомить детей с новым произведением и композитором. Учить детей сравнивать муз. Произведения одного жанра, произведения со сходным названием. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Петь естественным голосом не форсируя звук. Добиваться выразительного исполнения.</p> <p>Воспринимать и передавать в пении весёлый, шуточный характер русской песни. Работать над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.</p>	<p>(р.н.м.)</p> <p>«Осень» муз. Вивальди (из цикла «Времена года» )</p> <p>«Октябрь» муз. Чайковского</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Котик Рыжик»</p> <p>«Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой.</p> <p>«Листопад» муз. Попатенко.</p> <p>«Алтайская полька» муз. Филлипенко</p> <p>«В полюшке за бугром» рус. нар. мел.</p> <p>«А кто у нас гость большой». (р.н.п.)</p> <p>«Осенью» муз. Зингера.</p>	<p>Работа с малоактивными детьми.</p> <p>Работа над песенным репертуаром с детьми пришедшие после болезни.</p> <p>Работа в подгруппах.</p> <p>Работа с солистами.</p> <p>Маша, Сафина, Дима, Данил.</p>	
---------------------------------	--	--	---	---	--

<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> - упражнения</p> <p>- пляски, - хороводы.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> -музыкальные игры.</p> <p>-пальчиковые игры, -лагоритмика</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Ходить бодрым и спокойным шагом. Развивать лёгкость и полётность бега. Точно, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта.</p> <p>Передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага. Сопровождать пение русскими народными движениями.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера. Правильно и быстро собрать овощи и фрукты. Воспитывать дух соревнования.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику рук, внимания, память, интонационную выразительность. ния.</p> <p>Закрепить умение играть на ложках, трещётке, и на рус. Нар. Инструментах. Игра в ансамбле.</p>	<p>Марш» муз. Кишко. «Марш» муз. М. Робера. «Бег» муз. Тиличевой. «Цветные флажки» муз. Тиличевой.</p> <p>«Пружинка» муз. Чичкова.</p> <p>Хоровод «В полюшке за бугром»</p> <p>«Не выпустим» муз. Ломовой. «Собери овощи и фрукты»</p> <p>«Варим компот» «Как у бабушки Наташи»</p> <p>«Милый мой дедочек» (р.н.м.) «Ансамбль</p>	<p>Работа с детьми пришедшие после болезни.</p> <p>Активизировать малоактивных детей на игру.</p> <p>Работа в подгруппах.</p> <p>Работа с подгруппой.</p>	
--	---	---	---	--

<p>4 Осенний фольклорный праздник «Посиделки на Покров»</p>		<p>Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей и эмоциональной отзывчивости. Формирование у детей музыкально-слуховых представлений о фольклорном творчестве русского народа.</p>	<p>ложкарей» автор И. Каплунова  1 Стихи, пословицы об осени, о празднике Покрове.  2 «Алтайская полька» муз. Филиппенко.  3 «В полюшке за бугром» (р.н.м.)  4 «А кто у нас гость большой» (р.н.м.)  5 «Эх, гармошка»  6 Пальчиковая игра: «Я колю, колю, дрова», «Как у бабушки Наташи».  7 Игры: «Кто быстрее забросит дрова в печь», «Собери картошку», «Вася – утеночек».  8 Танец «Кадриль»  9 Частушки.  10. Оркестр нар. Инструментов.  11 Театрализация взрослых.</p>	<p>Работа с подгруппой детей над частушками.   Работа с детьми над стихами и пословицами.</p>	<p>Консультация для родителей по костюмам для девочек.</p>
---	--	--	---	---	--

Работа с воспитателями: 1.Консультация «Привлечение малоактивных детей к участию в праздниках».

2.Работа с ведущими праздника.

3.Работа с участниками театрализации.